



Interview af et træ

Klassetrin: 7.-9. klasse

Fag: historie (evt. tværfagligt forløb med dansk)

Formål:

Eleverne skal arbejde med genreskrivning i dansk. De skal benytte det samspil, der er mellem sprog, indhold og situation, når man skriver ud fra en bestemt genre. Herigennem kan eleverne udvikle kendskab til genrernes særpræg.



Af Karsten Elmose Ved

Aktivetsbeskrivelse:

Eleverne skal skrive en fortælling eller historie i en bestemt genre, hvor træet er hovedperson. Eleverne kan enten selv vælge genre, eller læreren kan bestemme, hvilke genrer der skal dækkes. De forskellige genrer og deres kendetegn kan diskuteres i fællesskab i klassen. Et andet diskussionsemne kan også være, hvordan træet kan blive hovedperson i fortællingerne. Har træet følelser? Kan det tænke og snakke? Er træet jeg-person? Eller er træet blot omdrejningspunkt for historien?

Eleverne kan eventuelt arbejde sammen to og to, så de kan diskutere genre og indhold.

Eksempler på genrer:

- Eventyr/myter
- Poesi
- Science fiction
- Krimi
- Folkeviser
- Essay
- Tegneserie

Eksempler på arbejdsspørgsmål til eleverne:

- Hvilken genre er valgt?
- Kan genren gættes ud fra historien alene?
- Hvilke ord/sætninger har betydning for genren?
- Hvordan kan genren tydeliggøres uden at nævne den?
- Hvordan vil I præsentere historien for klassen?
- Hvordan kan fortællingen indgå i nomineringen af jeres træ?

