



# Træet i fokus

**Klassetrin:** 4.-6. klasse

**Fag:** billedkunst

## **Formål:**

Opgaven giver eleverne mulighed for at eksperimentere med teknikker og værktøjer, både fototeknisk og redigeringsmæssigt. Eleverne kan arbejde med at gengive træet på mange forskellige måder. Hver metode fremhæver eller undertrykker nogle detaljer. Man vil opleve at få mange forskellige fremstillinger af det samme træ.

## **Aktivetsbeskrivelse:**

Lad eleverne arbejde med at lave et portræt af træet. Her skal eleverne bruge et digitalkamera, der kan være fra deres mobiltelefoner, en tablet eller et kamera. Hver elev, eller hver gruppe, skal have en udfordring, som de skal arbejde ud fra. Her er der mulighed for at gå til opgaven på flere forskellige måder. Man kan enten lade det være op til eleverne selv at vælge en udfordring, de skal lave deres portræt ud fra, eller man kan uddelegere udfordringerne via lodtrækning. Derefter skal eleverne ud og tage et eller flere billeder af træet, som de efterfølgende skal arbejde med i et simpelt billedbehandlingsprogram.

Dette skal gerne lede eleverne hen imod at arbejde med kompositioner, farver, stemninger og former i billedfladen.

## Eksempler på forskellige udfordringer:

- Få træet til at forsvinde
- Få baggrunden til at blive meget tydelig
- Få træet til at stå meget tydeligt frem
- Kom så tæt på træet, som overhovedet muligt
- Kom ind i træet
- Få billedet til at se meget gammelt ud
- Få billedet til at ligne noget fra fremtiden
- Få træet til at ligne en del af et graffiti-værk
- Få billedet til at se varmt ud
- Få billedet til at se koldt ud
- Få billedet til at ligne den største idyl
- Få billedet til at se uhyggeligt eller farligt ud
- Billedet kan bestå af to, tre eller flere billeder sat sammen

## Eksempler på arbejdsspørgsmål til eleverne:

- Hvilket udtryk har dit billede?
- Hvilken stemning er der i billedet?
- Hvilke effekter eller genstande hjælper med at give denne stemning?
- Hvilken effekt har I brugt? Hvorfor?
- Hvilken opbygning eller komposition har I valgt at bruge? Hvorfor?
- Hvordan vil I præsentere billedet for klassen?
- Hvordan kan billedet indgå i nomineringen af jeres træ?

